



โรงเรียนพระศรีอานุสสรณ์
KHEMASIRI MEMORIAL SCHOOL



แผนการเรียนรู้ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
(Studio)

สารบัญ

การเรียนรู้ผ่านสตูดิโอ (Studio) สู่ร่วมมหาวิทยาลัย	1
รายวิชาพื้นฐาน	2
Studio แพทยศาสตร์	3
Studio วิศวกรรมศาสตร์	5
Studio สถาปัตยกรรมศาสตร์	7
Studio อักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์	9
Studio ศิลปกรรม	11
Studio บริหารธุรกิจและการเงิน	13
Studio นิติศาสตร์และรัฐศาสตร์	15
การสนับสนุนทางวิชาการ และ MOU	17

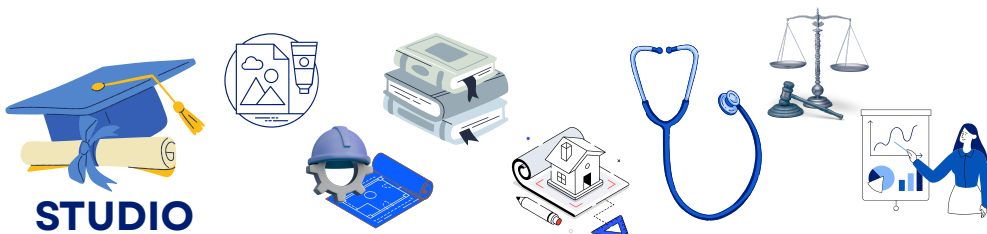
การเรียนรู้ผ่านสตูดิโอ (Studio) สู่รวมหาวิทยาลัย

การจัดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์ เน้นการพัฒนานักเรียนให้มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาเชิงลึก และส่งเสริมทักษะและสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยมีเป้าหมายสำคัญ คือการเตรียมความพร้อมสำหรับกระบวนการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ตามคณะและมหาวิทยาลัยที่นักเรียนสนใจ

โรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์จึงจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ชั้น ม.4-6) ในรูปแบบสตูดิโอ (Studio-based Learning) เพื่อส่งเสริมและเพิ่มโอกาสให้นักเรียนสามารถเข้าคณะที่ตนเองสนใจได้มากที่สุด แต่ละ Studio จะมีรายวิชาและกิจกรรมที่แตกต่างกัน โดยมีพื้นฐานมาจากเกณฑ์การรับเข้ามหาวิทยาลัยของแต่ละคณะที่แตกต่างกัน นอกจากนี้ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรของแต่ละ Studio จะแตกต่างกันตามความสนใจของนักเรียน เพื่อสร้างประสบการณ์และสร้างแรงบันดาลใจในการศึกษาต่อในสายที่เลือก

7 สตูดิโอ (Studio) ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีดังนี้

1. สตูดิโอ (Studio) : แพทยศาสตร์
2. สตูดิโอ (Studio) : วิศวกรรมศาสตร์
3. สตูดิโอ (Studio) : สถาปัตยกรรมศาสตร์
4. สตูดิโอ (Studio) : อักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์
5. สตูดิโอ (Studio) : ศิลปกรรม
6. สตูดิโอ (Studio) : บริหารธุรกิจและการเงิน
7. สตูดิโอ (Studio) : นิติศาสตร์และรัฐศาสตร์



รายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐานของทุก Studio	
• ภาษาไทย • คณิตศาสตร์ • ภาษาอังกฤษ • วิทยาศาสตร์ • สังคมศึกษา • ประวัติศาสตร์	• ศิลปะบูรณาการ • สุขภาพกายใจ • เทคโนโลยีดิจิทัล • โครงงานบูรณาการ • การจัดการในครัวเรือน

รายวิชาเพิ่มเติม (เฉพาะทาง)

Studio แพทยศาสตร์

- ฟิสิกส์
- เคมี
- ชีววิทยา
- คณิตศาสตร์ขั้นสูง
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio วิศวกรรมศาสตร์

- ฟิสิกส์
- เคมี
- ชีววิทยา
- คณิตศาสตร์ขั้นสูง
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio สถาปัตยกรรมศาสตร์

- ฟิสิกส์
- คณิตศาสตร์ขั้นสูง
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio อักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์

- รายวิชาพื้นฐานที่โรงเรียนกำหนด
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio ศิลปกรรม

- รายวิชาพื้นฐานที่โรงเรียนกำหนด
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio บริหารธุรกิจและการเงิน

- รายวิชาพื้นฐานที่โรงเรียนกำหนด
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio นิติศาสตร์และรัฐศาสตร์

- รายวิชาพื้นฐานที่โรงเรียนกำหนด
- ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

Studio แพทยศาสตร์

เป้าหมาย

“เสริมศักยภาพวิชาการ สร้างผลงานสู่คณะแพทยศาสตร์”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	ปฏิบัติการพื้นฐานทาง การแพทย์ (Fundamental Clinical Skills)	เคมีอินทรีย์สำหรับการแพทย์ (Organic Chemistry for Medical Sciences)
มัธยมศึกษาปีที่ 5	กายวิภาคจุลภาค (Microscopic Anatomy)	กายวิภาคศาสตร์ (Basic Anatomy)
มัธยมศึกษาปีที่ 6	ความถนัดทางการแพทย์ (Medical Aptitude)	จริยธรรมทางการแพทย์ (Medical Ethics)

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio แพทยศาสตร์ (ชั้น ม.4-6)

- ส่งเสริมการสอบแข่งขันโอลิมปิกวิชาการ (สอวน.)
- การพัฒนาโครงงานวิจัยเพื่อการแข่งขัน
- ช่วยโม่งเตรียมความพร้อมการสอบเข้ามหาวิทยาลัย
- การแนะแนวการสอบเข้าคณะแพทยศาสตร์
- Anatomy Lab
- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพแพทย์
- การศึกษาดูงานอาจารย์ใหญ่
- ค่ายเตรียมตัวสอบ 3-5 วัน (TPAT1- 2, A-Level, กสพท)
- ฝึก Soft Skills



Studio แพทยศาสตร์

คณะ/หลักสูตรสายแพทย์โดยตรง

- แพทยศาสตร์
- ทันตแพทยศาสตร์
- สัตวแพทยศาสตร์
- เกษัตริศาสตร์
- พยาบาลศาสตร์
- เทคนิคการแพทย์
- รังสีเทคนิค
- กายภาพบำบัด
- เวชศาสตร์การสื่อความหมาย
- สาธารณสุขศาสตร์
- วิทยาศาสตร์การแพทย์
- แพทย์แผนไทย/แพทย์แผนจีน

ช่องทางการศึกษาต่อคณะแพทยศาสตร์

รอบ 1 – Portfolio

- การรับสมัครด้วยแฟ้ม (Portfolio) ซึ่งมหาวิทยาลัยมีอิสระกำหนดหลักเกณฑ์ โดยทั่วไปให้ความสำคัญกับ กิจกรรมนอกหลักสูตร รางวัล และวิชาการ
- โปรแกรมนานาชาติ ใช้คะแนนภาษาอังกฤษ TOEFL / IELTS / CU-TEP TU-GET / BMAT / SAT ฯลฯ

รอบ 2 – Quota

- การรับสมัครตามภูมิภาคหรือเขตบริการสุขภาพ
- ใช้คะแนนสอบกลาง (TGAT/TPAT/กสพท) และการสอบสัมภาษณ์

รอบ 3 – Admission (กสพท)

- TPAT1 (ความถนัดแพทย์) : 30%
- A-Level (วิทยาศาสตร์, คณิตศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย, สังคม): 70%
- การสอบ สัมภาษณ์ ทุกมหาวิทยาลัย

Studio วิศวกรรมศาสตร์

เป้าหมาย

“เตรียมความรู้ เสริมความคิด พิชิตเส้นทางวิศวะ”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	กลศาสตร์เครื่องกล (Mechanics of Machines)	การเขียนโปรแกรม สำหรับวิศวกรรม (Programming for Engineers)
มัธยมศึกษาปีที่ 5	เคมีสำหรับวิศวะ (Engineering Chemistry)	วิศวกรรมไฟฟ้า (Electrical Engineering)
มัธยมศึกษาปีที่ 6	ความถนัดทางวิศวกรรม (Engineering Aptitude)	คณิตศาสตร์สำหรับ วิศวกรรมศาสตร์ (Mathematics for Engineering)

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio วิศวกรรมศาสตร์ (ชั้น ม.4-6)

- โครงการงานนวัตกรรมเชิงวิศวกรรมศาสตร์
- การศึกษาดูงานคณะวิศวกรรมศาสตร์
- กิจกรรมเวิร์กช็อป (Workshop) คณะวิศวกรรมศาสตร์
- ค่ายเตรียมตัวสอบ 3-5 วัน (TPAT1,2,3 ,A-Level)
- ฝึก Soft Skills เช่น การสื่อสาร และการทำงานเป็นทีม



Studio วิศวกรรมศาสตร์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ ทุกสาขา

- วิศวกรรมเครื่องกล
- วิศวกรรมโยธา
- วิศวกรรมไฟฟ้า
- วิศวกรรมอุตสาหการ
- วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
- วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม
- วิศวกรรมเคมี
- วิศวกรรมชีวการแพทย์

คณะเทคโนโลยี/เทคโนโลยีสารสนเทศ

- เทคโนโลยีวิศวกรรม
- เทคโนโลยีสารสนเทศ
- นวัตกรรมดิจิทัล
- วิทยาการคอมพิวเตอร์
- ปัญญาประดิษฐ์ (AI)
- Data Science, Robotics, IoT

ช่องทางการศึกษาต่อคณะวิศวกรรมศาสตร์

รอบ 1 – Portfolio

- มหาวิทยาลัยคัดเลือกนักเรียนจากแฟ้มสะสมผลงาน เช่น กิจกรรม Portfolio ผลงานหรือรางวัลทางด้านวิทยาศาสตร์-เทคโนโลยี ฯลฯ เดือนกันยายน – ธันวาคม ขึ้นอยู่กับกำหนดการของแต่ละมหาวิทยาลัย

รอบ 2 – Quota

- โดยเฉพาะโควตาจากเขตพื้นที่หรือโครงการพิเศษต่าง ๆ เช่น โรงเรียนในภูมิภาค ช่วยเปิดโอกาสให้นักเรียนที่อยู่ต่างจังหวัด ฯลฯ กุมภาพันธ์ – เมษายน ขึ้นอยู่กับกำหนดการของแต่ละมหาวิทยาลัย

รอบ 3 – Admission

- ระบบกลางของ ทปอ. (CUPT) จัดการคัดเลือกร่วม โดยพิจารณาจากคะแนนสอบ TGAT, TPAT (โดยเฉพาะ TPAT 3 สำหรับสายวิศวกรรมศาสตร์) และคะแนนวิชาสามัญ (A-Level) เดือนพฤษภาคม (รอบ 3 รับสมัครช่วงเดียวกันทั้งหมดทุกมหาวิทยาลัย)

Studio สถาปัตยกรรมศาสตร์

เป้าหมาย

“ฝึกทักษะ สร้างผลงาน เตรียมพอร์ตสู่เส้นทางสถาปัตย์”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	หลักการของการออกแบบสถาปัตยกรรม (Principles of Architectural Design)	การนำเสนอผลงานเชิงสถาปัตยกรรม (Architecture Representation)
มัธยมศึกษาปีที่ 5	สตูดิโอการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน (Fundamentals of Architectural Design)	การสำรวจพื้นที่และแนวทางการออกแบบ (Site Reconnaissance and Design Guideline)
มัธยมศึกษาปีที่ 6	การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง (Advanced Architectural Design)	การศึกษาสถาปัตยกรรมรายบุคคล (Individual Architectural Study)

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio สถาปัตยกรรมศาสตร์ (ชั้น ม.4-6)

- การแสดงผลงานทางสถาปัตยกรรม
- การส่งเสริมการแข่งขันนอกโรงเรียน
- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถาปนิก
- สนับสนุนการทำ Portfolio for Tcas1
- ช่วยโม่งเตรียมความพร้อมการสอบเข้ามหาวิทยาลัย
- ค่ายเตรียมตัวสอบ 3-5 วัน (TPAT4, A-Level)
- การแนะแนวการสอบเข้าคณะทางสถาปัตยกรรม
- ฝึก Soft Skills เช่น การสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และความเห็นอกเห็นใจ



Studio สถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

- สถาปัตยกรรม
- สถาปัตยกรรมภายใน
- ภูมิสถาปัตยกรรม
- การวางแผนภาคและเมือง
- อนุรักษ์สถาปัตยกรรม
- นวัตกรรมการออกแบบสถาปัตยกรรม

คณะ/หลักสูตรด้านการออกแบบ

- ออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)
- ออกแบบนิเทศศิลป์ (Communication Design)
- ออกแบบกราฟิก
- ออกแบบแฟชั่น
- ออกแบบสื่อดิจิทัล / UX/UI Design

ช่องทางการศึกษาต่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

รอบ 1 – Portfolio

- การรับสมัครด้วยแฟ้ม (Portfolio) ให้ความสำคัญกับ ความสามารถ ทักษะ และการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ/ออกแบบ/สถาปัตยกรรมอย่างชัดเจน

รอบ 2 – Quota

- คุณสมบัติตามที่โครงการแต่ละมหาวิทยาลัยกำหนด ใช้คะแนน สอบกลาง TGAT/TPAT/A-Level, Portfolio/ผลงาน และการสอบสัมภาษณ์

รอบ 3 – Admission

- TPAT 4 (ความถนัดทางสถาปัตย์ – วาด/เขียนแบบ) : 30–40%
- TGAT (1,2,3) : 20–30% (บางมหาวิทยาลัยรวมอยู่ใน A-Level)
- A-Level : คณิตศาสตร์ 1, ภาษาอังกฤษ, ฟิสิกส์/วิทยาศาสตร์ (บางสาขา) คิดเป็น 40–50%
- สอบสัมภาษณ์ : ทุกมหาวิทยาลัยบังคับ

Studio อักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์

เป้าหมาย

“พัฒนาทักษะทางภาษา เสริมสร้างการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์
เรียนรู้และเข้าใจในบริบทสังคม”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	1. ภาษาเชิงปฏิบัติการ 2. ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจเบื้องต้น 3. วิวัฒนาการทางภาษาจีน / ภาษาญี่ปุ่น	1. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 2. ภาษาอังกฤษกับวัฒนธรรมรอบรู้ 3. หลักการออกเสียงในภาษาจีน / ภาษาญี่ปุ่น
มัธยมศึกษาปีที่ 5	1. ภาษาในบริบทสังคม และวัฒนธรรม 2. ภาษาอังกฤษกับวรรณกรรม 3. ภาษาจีนเพื่อวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว/ ภาษาญี่ปุ่นกับวัฒนธรรมร่วมสมัย	1. คติและภูมิปัญญาไทย 2. ศิลปะการแปลภาษาอังกฤษ 3. ภาษาจีน/ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการแปล
มัธยมศึกษาปีที่ 6	1. วรรณกรรมวิจารณ์ 2. ภาษาอังกฤษเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3. ภาษาจีน/ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสอบมาตรฐาน	1. สัมมนาทางภาษาไทย 2. ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 3. ภาษาจีน/ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการอาชีพเบื้องต้น

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio อักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์ (ชั้น ม.4-6)

- ศึกษาดูงานคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ทักษะศึกษา (ศึกษางานเขียนด้านภาษาที่ห้องสมุด The Japan Foundation Bangkok)
- ทักษะศึกษา (ศึกษาวัฒนธรรม สังคม ภาษาที่พิพิธภัณฑ์วัดไตรมิตร (ศูนย์ประวัติศาสตร์เยาวราช)
- สถานีไทยพีบีเอส (ศึกษาการใช้ภาษาในการประกอบอาชีพ)
- กิจกรรมเวิร์กช็อป (Workshop) การแต่งวรรณกรรม, การแปลวรรณกรรม

Studio อักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์ / ศิลปศาสตร์ / มนุษยศาสตร์

- วิชาภาษาอังกฤษ
- วิชาภาษาไทย
- วิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร
- วิชาภาษาเพื่ออาชีพ
- วิชาภาษาต่างประเทศ (จีน/ญี่ปุ่น)
- วิชาวรรณคดี / ภาษาศาสตร์

คณะนิเทศศาสตร์/ วารสารศาสตร์/ สื่อสารมวลชน

- นิเทศศาสตร์
- วารสารศาสตร์
- สื่อสารมวลชน / สื่อสารภาษา

คณะครุศาสตร์ / ศึกษาศาสตร์

- วิชาภาษาอังกฤษ
- วิชาภาษาไทย
- วิชาการสอนภาษาต่างประเทศ

คณะอุตสาหกรรมบริการ

- การท่องเที่ยว
- การโรงแรม
- ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว
และธุรกิจ

ช่องทางการศึกษาต่อคณะอักษรศาสตร์ / ศิลปศาสตร์ / มนุษยศาสตร์

รอบ 1 – Portfolio

- เหมาะกับผู้ที่มีความโดดเด่นด้านภาษา วรรณคดี หรือกิจกรรมด้านนี้
- ใช้เกณฑ์คัดเลือกเป็น GPAX + Portfolio + ผลคะแนนภาษา
(เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น)

รอบ 2 – Quota

- เปิดรับจากโครงการพิเศษ หรือนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะด้าน
- ใช้ GPAX , อาจมีการสอบวิชาเฉพาะภาษา

รอบ 3 – Admission

- เป็นรอบที่ใช้คะแนนสอบมาตรฐาน ได้แก่ GPAX, TGAT

รอบ 4 – Direct Admission

- รับโดยตรงตามคุณสมบัติเด่นหรือคะแนนเฉพาะ เช่น คะแนน A-Level ฯลฯ

Studio ศิลปกรรรม

เป้าหมาย

“พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะ ความรู้
ความเข้าใจทางศิลปะอย่างเป็นระบบ”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1 และ ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	1. วาดเส้นพื้นฐาน 2. เทคนิคการใช้สี 3. วาดเส้นสร้างสรรค์ 4. องค์ประกอบศิลป์
มัธยมศึกษาปีที่ 5	1. ความรู้ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2. คิดสร้างสรรค์และการออกแบบเบื้องต้น 3. สร้างสรรค์ผลงานจากแนวความคิด 4. ศิลปะกับสังคมและวัฒนธรรม
มัธยมศึกษาปีที่ 6	1. การวิจารณ์งานศิลป์เชิงสร้างสรรค์ 2. ศิลปะเพื่อการศึกษาต่อ 3. การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน 4. ศิลปะเชิงปฏิบัติสำหรับการสอบ

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio ศิลปกรรม (ชั้น ม.4-6)

- ทักษะศึกษาเชิงศิลป์
- กิจกรรมเวิร์กช็อป (Workshop) กับศิลปินหรือดีไซเนอร์มืออาชีพ
- กิจกรรมประกวดและนิทรรศการผลงาน จัดนิทรรศการในโรงเรียน หรือร่วมงานแสดงกับชุมชน/ห้างสรรพสินค้า
- โครงการ Art & Community
- Art Camp

Studio ศิลปกรรม

กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

- คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
- คณะศิลปกรรมศาสตร์
- คณะวิจิตรศิลป์
- คณะทัศนศิลป์

กลุ่มการออกแบบ

- คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์
 - สาขาออกแบบนิเทศศิลป์
 - สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์
 - สาขาออกแบบตกแต่งภายใน
- คณะมัณฑนศิลป์

ช่องทางการศึกษาต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์

รอบ 1 – Portfolio

- เปิดรับช่วงปลายปี (พ.ย.-ม.ค.)
- รับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) + เกณฑ์เฉพาะของคณะ เช่น การสอบปฏิบัติทางศิลปะ, สอบสัมภาษณ์

รอบ 2 – Quota

- เปิดรับจากโครงการพิเศษ หรือนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะด้าน
- ใช้ GPAX , อาจมีการสอบวิชาเฉพาะภาษา

รอบ 3 – Admission

- เป็นรอบที่ใช้คะแนนสอบมาตรฐาน ได้แก่ GPAX, TGAT

รอบ 4 – Direct Admission

- รับโดยตรงตามคุณสมบัติเด่นหรือคะแนนเฉพาะ เช่น คะแนน A-Level ฯลฯ



Studio บริหารธุรกิจและการเงิน

เป้าหมาย

“พัฒนาความรู้พื้นฐานด้านการบริหารธุรกิจและการเงิน”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1 และ ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	1. การเริ่มต้นธุรกิจใหม่ 2. การตลาดเบื้องต้น 3. Content Marketing 4. คณิตศาสตร์ธุรกิจ
มัธยมศึกษาปีที่ 5	1. กฎหมายแพ่งสำหรับผู้ประกอบการ 2. การบัญชีเบื้องต้น 3. เศรษฐศาสตร์สำหรับผู้ประกอบการ จากแนวความคิด 4. การเงินและการลงทุน
มัธยมศึกษาปีที่ 6	1. คณิตศาสตร์สำหรับผู้ประกอบการ 2. การนำเสนอและการขาย

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio บริหารธุรกิจและการเงิน (ชั้น ม.4-6)

- การศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับสถาบันการเงิน
- การศึกษาดูงานที่คณะบริหารธุรกิจ
- กิจกรรมเวิร์กช็อป (Workshop) การเป็นผู้ประกอบการ
- บรรยายพิเศษโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
- โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับการเข้ามหาวิทยาลัย

Studio บริหารธุรกิจและการเงิน

คณะบริหารธุรกิจและการเงิน

- คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
- การบัญชี
- การเงิน
- การตลาด
- การจัดการโลจิสติกส์
- การจัดการธุรกิจค้าปลีกสมัยใหม่ (Modern Retail Management)
- ธุรกิจเกมและอีสปอร์ต (Game and Esports Business)
- การบริหารธุรกิจระหว่างประเทศ (International Business)
- การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ (International Business Management)
- หลักสูตรอินเตอร์ BSBA

ช่องทางการศึกษาต่อคณะบริหารธุรกิจและการเงิน

รอบ 1 – Portfolio

- แฟ้มสะสมผลงาน ด้านธุรกิจ กิจกรรมวิชาการ หรือประกวดแข่งขัน
- เกรดเฉลี่ยขั้นต่ำประมาณ 2.75 - 3.25 ขึ้นอยู่กับมหาวิทยาลัย

รอบ 2 – Quota

- เปิดรับจากโครงการพิเศษ หรือนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะด้าน
- ใช้ GPAX , อาจมีการสอบวิชาเฉพาะภาษา

รอบ 3 – Admission

- เป็นรอบที่ใช้คะแนนสอบมาตรฐาน ได้แก่ GPAX, TGAT

รอบ 4 – Direct Admission

- รับโดยตรงตามคุณสมบัติเด่นหรือคะแนนเฉพาะ เช่น คะแนน A-Level ฯลฯ

Studio นิติศาสตร์และรัฐศาสตร์

เป้าหมาย

“เข้าใจพื้นฐานทางด้านกฎหมาย และ รัฐศาสตร์ รู้จักสิทธิ หน้าที่
กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน”

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 4	1. พลเมืองผู้รู้กฎหมาย 2. การเขียนเชิงสังคมศาสตร์ 3. LAB นิติศาสตร์ - รัฐศาสตร์ 1	1. กฎหมายสำหรับนักวิเคราะห์ 1 2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารธุรกิจ 3. LAB นิติศาสตร์ - รัฐศาสตร์ 2
มัธยมศึกษาปีที่ 5	1. กฎหมายสำหรับนักวิเคราะห์ 2 2. กฎหมายแพ่งสำหรับผู้ประกอบการ 3. การบริหารจัดการเมือง 4. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 5. LAB นิติศาสตร์ - รัฐศาสตร์ 3	1. การเมืองการปกครองไทย 2. เหตุการณ์ปัจจุบัน 3. รัฐ กับ สังคม 4. เศรษฐศาสตร์สำหรับผู้ประกอบการ 5. LAB นิติศาสตร์ - รัฐศาสตร์ 4
มัธยมศึกษาปีที่ 6	1. ประเด็นกฎหมายในสังคม 2. สัมมนาประเด็นทางรัฐศาสตร์ 3. LAB นิติศาสตร์ - รัฐศาสตร์ 5	1. สัมมนาประเด็นทางนิติศาสตร์ 2. LAB นิติศาสตร์ - รัฐศาสตร์ 6

กิจกรรมเสริมวิชาการ Studio นิติศาสตร์และรัฐศาสตร์ (ชั้น ม.4-6)

1. กิจกรรมทัศนศึกษา
 - 1.1 ศูนย์อนุรักษ์ป่าชายเลนคลองโคน
 - 1.2 ศูนย์เรียนรู้พลังงานทดแทนบางจาก
 - 1.3 ศาลอาญาตลิ่งชัน
 - 1.4 ศึกษาเรียนรู้วิทยาลัยพัฒนามหานคร มหาวิทยาลัยนวมินทราธิราช
2. ค่ายส่งเสริมความรู้ทางวิชาการเพื่อเตรียมตัวสำหรับเข้าสู่มหาวิทยาลัย
3. กิจกรรมสนับสนุนการแข่งขันภายนอกโรงเรียน

Studio นิติศาสตร์และรัฐศาสตร์

คณะนิติศาสตร์

- นิติศาสตร์บัณฑิต
- นิติศาสตร์อินเตอร์
- กฎหมายธุรกิจ / กฎหมายรัฐธรรมนูญ / กฎหมายอาญา ฯลฯ
- คณะอาชีวศึกษา

คณะรัฐศาสตร์ / รัฐประศาสนศาสตร์

- การเมืองการปกครอง
- ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- การปกครองท้องถิ่น
- การบริหารรัฐกิจ
- การทูต / การระหว่างประเทศ
- นโยบายสาธารณะ
- รัฐศาสตร์

ช่องทางการศึกษาต่อคณะนิติศาสตร์และรัฐศาสตร์

รอบ 1 – Portfolio

- แฟ้มสะสมผลงาน กิจกรรมวิชาการ หรือประกวดแข่งขัน

รอบ 2 – Quota

- เปิดรับจากโครงการพิเศษ หรือนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะด้าน
- ใช้ GPAX , อาจมีการสอบวิชาเฉพาะภาษา

รอบ 3 – Admission

- เป็นรอบที่ใช้คะแนนสอบมาตรฐาน ได้แก่ GPAX, TGAT

รอบ 4 – Direct Admission

- รับโดยตรงตามคุณสมบัติเด่นหรือคะแนนเฉพาะ เช่น คะแนน A-Level ฯลฯ

การสนับสนุนทางวิชาการ และ MOU

การสนับสนุนทางวิชาการ



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)

